

Assemblée Générale Extraordinaire Association ArtLibris

Mardi 29 janvier 2019. 15 heures
Salle Pablo Neruda Dives-sur-mer

Présents : Ghislaine ALLIER, Allen BOUHIER, Sylvie Caty, Louise DUBAIS, Martine FRANCOIS, Ghislaine HANSE, Suzanne TRIBOUILLARD, Philippe TRIBOUILLARD, Philippe HANSE
Pierre MOURARET maire de Dives-sur-mer.

Exc :Danièle GARNIER, membre de droit, Maire-adjointe aux affaires culturelles,
Anthony JEANNE, Laura PERRIN

Ont donné pouvoir : Hélène BAUMEL, Coline BRUGES-RENARD, Frédéric JOSSE, Philippe BOUTIBONNES

Présidente de séance désignée : Ghislaine ALLIER. Vice Présidente

Ordre du jour : Modifications des statuts (disponibles sur le site internet / page Association)

Suite au départ de Ghislaine BRAULT MOLAS de la présidence,, les membres réunis à la demande du conseil d'administration du 20 novembre 2018 proposent plusieurs modifications :

Art I- 1 : Association à direction collégiale

Art. III – 7 : Composition du Conseil d'Administration : 5 membres au minimum.

Art. III – 7 : Organisation du Bureau à direction collégiale.

Art. III – 11/12 Suppression des notions de direction générale rémunérée.

Art V – 2 : Dissolution des biens : destination du fonds Artlibris.

Une nouvelle numérotation des articles est proposée en vue de simplification.

Les nouveaux statuts sont adoptés à l'unanimité.(voir en annexe)

Les nouveaux statuts seront mis en ligne sur le site Artlibris.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée.

Assemblée Générale Ordinaire Association ArtLibris

Mardi 29 janvier 2019. 16heures
Salle Pablo Neruda Dives-sur-mer

Présents : Ghislaine ALLIER, Allen BOUHIER, Sylvie Caty, Louise DUBAIS, Martine FRANCOIS, Ghislaine HANSE, Suzanne TRIBOUILLARD, Philippe TRIBOUILLARD, Philippe HANSE Pierre MOURARET maire de Dives-sur-mer.

Exc :Danièle GARNIER, membre de droit, Maire-adjointe aux affaires culturelles, Anthony JEANNE, Laura PERRIN
Ont donné pouvoir : Hélène BAUMEL, Coline BRUGES-RENARD, Frédéric JOSSE, Philippe BOUTIBONNES

Présidente de séance désignée : Ghislaine ALLIER.

Rapport moral (voir annexe 1)

Le rapport moral est présenté par la vice-présidente, Ghislaine ALLIER.
(voir annexe 1)
Le rapport moral est adopté à l'unanimité.

Bilan d'activité (voir annexe 2)

Le bilan d'activité est présenté par Ghislaine HANSE, secrétaire.
Le bilan d'activité est adopté à l'unanimité.

Bilan financier

Il est présenté par la trésorière : Suzanne Tribouillard .
Scrutateur: Martine François.

Bilan financier de la Biennale

Le montant des dépenses et recettes s'équilibre à 8615 €

Bilan financier de l'association Artlibris

Résultat financier de l'année

Recettes : 8300,00€ Dépenses : 7600,93 €

Solde initial : 1926,28 €

Résultat de l'exercice : 699,07 €

Solde final au 31.12.2018 2625,35 €

Le bilan financier est adopté à l'unanimité.

Cotisation

Le prix de l'adhésion à l'association Artlibris pour 2019 est fixé à 15€

Budget prévisionnel 2019

Il s'élève à 2060,00 €.

500 € seront consacrés à des investissements en matériels et 600 € à des prestations artistiques.

Renouvellement du conseil d'administration

L'association est administrée par un Conseil d'Administration comprenant :

cinq membres au minimum élus par l'Assemblée générale

Les mandats sont renouvelables tous les ans

Les membres sortants sont rééligibles.

Membres sortants : Ghislaine ALLIER, Ghislaine BRAULT MOLAS, Martine FRANCOIS, Ghislaine HANSE Vincent ROUGIER et Suzanne TRIBOUILLARD

Danièle GARNIER, chargée des affaires culturelles, membre de droit.

Ghislaine BRAULT MOLAS, démissionnaire et Vincent ROUGIER ne se représentent pas. Martine FRANCOIS, dont la fonction est incompatible avec son statut au sein de la municipalité, représentera désormais la médiathèque comme membre de droit. (une convention sera signée)

Sont candidats :

Allen BOUHIER, Sylvie CATY, Louise DUBAIS,

Les candidats au conseil d'administration sont élus à l'unanimité.

Composition du nouveau CA

Ghislaine ALLIER, Allen BOUHIER, Sylvie CATY, Louise DUBAIS, Ghislaine HANSE, Suzanne TRIBOUILLARD ,

Membres de droit : Danièle GARNIER chargée des affaires culturelles ville de Dives-sur-mer,, Martine FRANCOIS partenaire représentant la médiathèque.

Perspectives 2019

Des animations autour du livre d'artiste sont prévues pour la 4^e semaine de septembre 2019 :

- exposition de l'œuvre collective « paysages et friches industriels » chez un particulier dans le village Guillaume le Conquérant., des élèves de l'ESAM seront contactés pour faire des performances.

- Atelier à la médiathèque le samedi 29 septembre animé par Coline Bruges Renard.


Investissements :

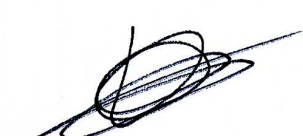
Une réflexion se fera autour des investissements à réaliser en matériel (son, nappes ignifugées...)

Un demande d'aide sera adressée au Crédit Agricole qui soutient les associations.

Prochaine réunion du CA : mardi 26 février 14h30.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 17h30.


Sylvie Caty


Louise Dubais


Ghislaine Hanse
Ghanse

Ghislaine Allier
GAllier

Allen Bouhier
Allen B.

Suzanne Tribouillard


Annexe 1 – Rapport moral - Assemblée générale - Mardi 29 janvier 2019

Rapport Moral présenté par G.Allier – Vice -présidente

L'année 2018 était celle de la 6^è Biennale du livre d'artiste organisée par l'association les 22,23,24 septembre 2018 sous les halles de Dives-sur-mer.

L'association tient à remercier Ghislaine Brault Molas , présidente démissionnaire pour son activité au sein de l'association, le Conseil Général, la DRAC pour leur soutien financier, la ville de Dives sur mer pour son aide matérielle et financière, la médiathèque Jacques Prévert de Dives-sur-mer, la bibliothèque Alexis de Tocqueville de Caen-la-mer, Bernard Huchet pour sa participation à la table ronde et ses conseils artistiques, Philippe Boutibonnes pour sa présence et sa générosité., les animateurs des conférences pour leurs interventions et tous les bénévoles qui ont œuvré pendant les 3 jours sur le lieu, en particulier les membres des Bénévoles de la Médiathèque et enfin les artistes qui ont fait la richesse de cet évènement.

A la lecture des fiches remplies par les exposants et des différents retours après la Biennale, le bilan est positif, les participants ont particulièrement apprécié l'ambiance, la qualité de l'accueil, la restauration, la disponibilité des bénévoles, les visites de la ville organisées à leur intention, la matinée avec les visites des scolaires.

Pour une grande majorité, ils se déclarent prêts à revenir. Le partenariat avec l'Ecole Supérieure des Arts et Médias et la présence de jeunes diplômés et élèves a donné une dimension supplémentaire. Et pour ces jeunes, cette expérience hors les murs a été vécue comme un enrichissement.

La bibliothèque Alexis de Tocqueville de Caen-la-mer organisait autour de son fonds de livres d'artiste l'exposition « Pages d'artistes » L'inauguration avait lieu la veille du salon Artlibris.

Des artistes de la Biennale présents à l'inauguration ont eu des contacts intéressants avec les responsables de la bibliothèque Alexis de Tocqueville. Ces collaborations régionales ont certainement contribué à attirer un public de la région caennaise, venu découvrir le livre d'artiste et le patrimoine divais.

La biennale du livre d'artiste est un salon qui rassemble des artistes internationaux et de toute la France et parmi eux un bon nombre d'artistes régionaux et du grand ouest témoignent de l'implantation de la culture et du rayonnement du livre d'artiste dans les territoires.

Les statuts de l'association Artlibris garantissent la promotion et le développement du livre en tant qu'œuvre d'art et nous sommes très heureux de savoir que l'École Supérieure des Arts et Médias a initié des cours et des ateliers autour du livre d'Artiste et que des médiathèques , telles que Ranville, Dives sur Mer organisent des ateliers de pratiques ouverts à tous.

Ce bilan très positif reconforte les membres de l'association et les encourage pour la préparation de la prochaine biennale en 2020.

Annexe 2 – Bilan d'activité - Assemblée générale Artlibris

L'association s'est réunie 8 fois en amont pour la préparation de la Biennale.
Le salon a accueilli 33 artistes.

Fréquentation

Nombre de visiteurs : 2085

Nombre de classes : collège : 88 enfants : 3 classes de 6^{ème} et 1 classe SEGPA

Primaire : 100 enfants 4 classes (CM1 et CM2),

GRETA 15 adultes et 4 accompagnateurs

Les élèves étaient particulièrement bien préparés . Des ateliers ont été animés par Christian Laucou, Catherine Chauvel, Océane Pilastre et Louise Dubais.

Exposition à la médiathèque des élèves de l'Ecole Supérieure des Arts et Médias Caen/Cherbourg « Multiples Impressions » : 321 visiteurs et 100 élèves de 4 classes.

Thierry Weyd professeur de pratiques artistiques et coordinateur de l'option Design mention Éditions en 2^e cycle était présent à l'inauguration.

Information communication : Des remerciements à la ville de Dives-sur-mer pour le financement de l'affichage dans les grandes artères de la ville.

Le budget communication en augmentation a permis une diffusion plus large de flyers, de cartes et de programmes sur le territoire. Les rencontres au salon « Multiples » à Morlaix et dans les salons parisiens ont aussi élargi le champ de diffusion de l'information.. Il nous reste cependant à améliorer les contacts avec les collectionneurs.

La bibliothèque Alexis de Tocqueville de Caen-la-mer a relayé la Biennale sur son site au moment de l'exposition « Pages d'artistes » qu'elle organisait autour de son fonds de livres d'artiste.

Le site internet Artlibris mis en place en 2017 été consulté 10961 sur l'année 2018, dont plus de 4000 en septembre suite aux 1200 invitations envoyées par mail.

Bernard Bruges Renard et Philippe Hanse ont photographié et filmé la manifestation.

L'œuvre collective : « Paysages et friches industriels » a réuni une vingtaine d'artistes. Vincent Rougier en a assuré la collecte et présentation.

Les animations : Les propositions variées ont permis de satisfaire un large public : Brigade d'Intervention Poétique, conférence de C. Laucou sur « la typographie des rues », présentation de T. Lesaëc et de B. Huchet de la diversité du livre d'artiste et conférence de PH. Boutibonnes « Le dessin. Une question... »
Merci à eux pour la richesse de leur savoir, la passion qui les anime et le moment de partage qu'ils nous ont offert.

Les exposants ont regretté de ne pouvoir participer pleinement aux animations. Il faudra revoir l'organisation pour aider à les satisfaire.

Les témoignages d'une centaine de personnes recueillis par Sylvie Caty pour l'installation sonore « Lumières sur le livre d'artistes » ont montré la diversité de la perception du livre d'artiste et combien il est important que des artistes viennent présenter leur processus de création.

L'installation d'Océane Pilastre et Louise Dubais et les lectures ponctuelles d'ispyt , élèves de l'ESAM , ont apporté une vision actuelle de la création artistique.

L'hébergement : 15 artistes ont été hébergés, pour certains avec leur conjoint dans les logements mis à disposition par la ville, le centre de vacances et des particuliers.

Achats : Les bénévoles de la médiathèque ont acquis 1 œuvre : d'Hélène Baumel. La médiathèque Jacques Prévert:2, d'Eva Demarelatrous et de Gérard L'hériveau. Grâce à la générosité d'un conférencier qui a préféré que le prix de sa vacation serve à l'achat d'une œuvre, l'association Artlibris a pu acquérir pour son fonds de livres d'artiste deux œuvres : une de Coline Bruges-Renard et une de Brigitte Mouchel du collectif E-meutes.